

# Tom Regan

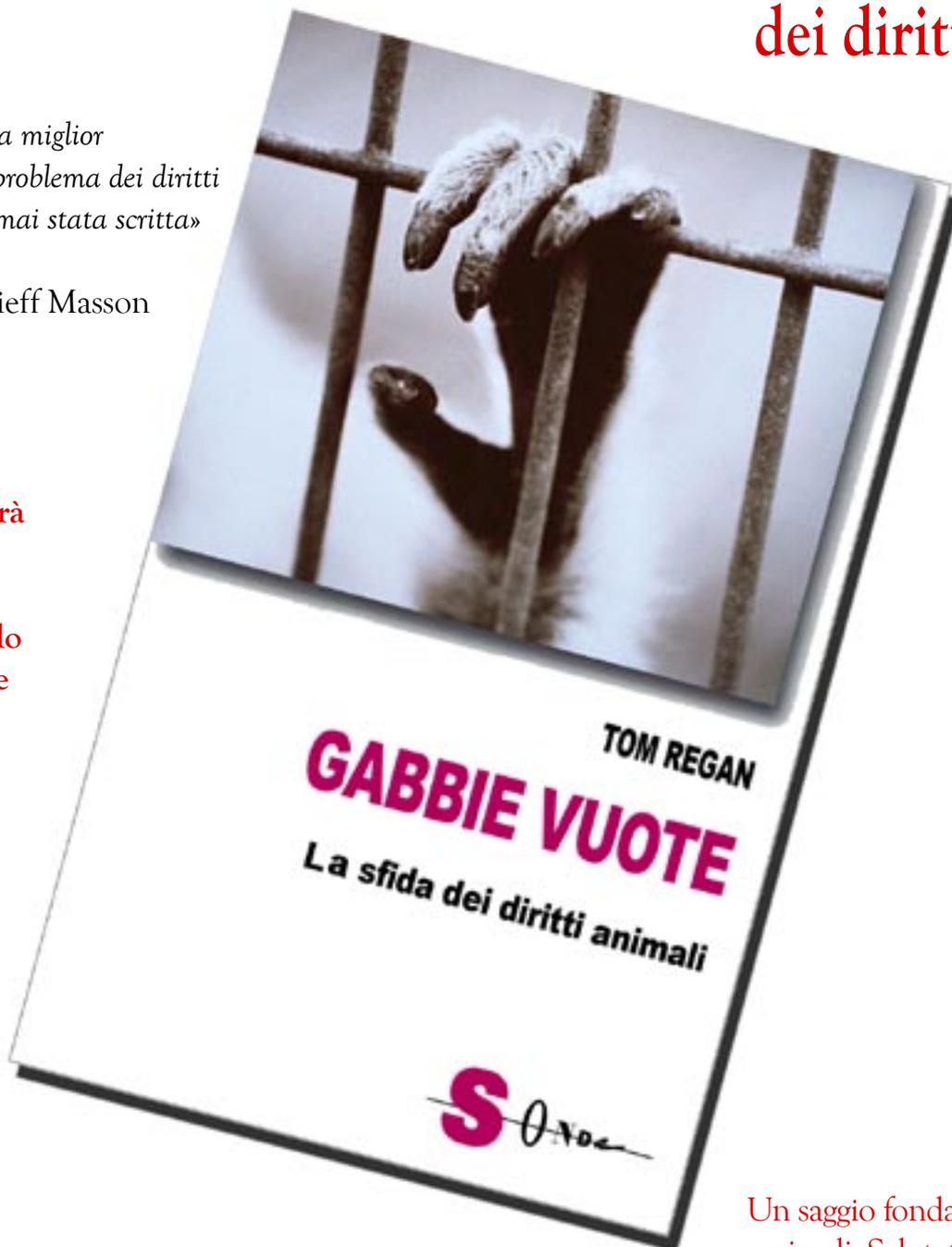
## GABBIE VUOTE

La sfida  
dei diritti animali

«Questo libro è la miglior  
introduzione al problema dei diritti  
animali che sia mai stata scritta»

Jeffrey Moussaieff Masson

Tom Regan sarà  
in Italia a fine  
settembre per  
un intenso ciclo  
di conferenze e  
presentazioni.



Il volume  
sarà presentato  
ufficialmente al  
Congresso  
Europeo  
Vegetariano  
di Riccione  
(2 ottobre 2005).

Un saggio fondamentale sui diritti  
animali. Salutato negli Stati Uniti  
come una svolta nella definizione  
delle strategie di lotta e di comunicazione  
del movimento animalista

COLLANA: **SAGGI, 3**  
PAGINE: **316**  
PREZZO: **17,50 euro**  
COPERTINA: **4 colori con alette**  
ISBN: **88-7106-425-9**  
EAN: **978 88 7106 425 3**  
FORMATO: **13 x 21 cm**

DISPONIBILE DA: **settembre 2005**

**S** O N D A E

**G**li animali hanno dei diritti?  
Quali sono e in base a quali principi li uccidiamo e sfruttiamo?

Gli animalisti sono «solo» dei terroristi come spesso vengono descritti dall'opinione pubblica?

**C**on uno stile semplice ed elegante allo stesso tempo.

Il più importante portavoce filosofico del movimento per i diritti animali, demolisce l'immagine negativa che i media danno dei difensori dei diritti animali, smaschera la retorica disonesta del "trattamento umano" sostenuta da chi sfrutta gli animali nei più svariati contesti e spiega come la legislazione attualmente vigente sia disegnata al fine di favorire la crudeltà istituzionalizzata.

**U**no scioccante libro-denuncia degli abusi subiti dagli animali.

Rappresenta un contributo fondamentale e duraturo, che modificherà profondamente la storia del movimento animalista.

### Commenti autorevoli

---

«Il libro di Tom Regan è una bruciante accusa circa il modo in cui trattiamo gli animali in un mondo che abbiamo costruito a nostro completo vantaggio e ci fornisce una disanima definitiva sul fatto che gli animali sono o dovrebbero essere titolari di diritti nello stesso modo in cui lo sono gli umani».

J. M. Coetzee,  
Premio Nobel 2003 per la letteratura

«Le principali industrie di sfruttamento animale ed i governi di tutto il mondo sostengono di trattare gli animali "umanamente".

Gabbie vuote sfata questo mito. Le persone compassionevoli si indignano nel leggere la crudeltà insensata che infliggiamo ai nostri compagni animali. La sfida lanciata dai diritti animali è molto semplice: tratta gli animali con lo stesso rispetto con cui vorresti essere trattato tu: un'idea genuinamente rivoluzionaria».

Jeremy Rifkin,  
Economista e politologo

Tom aggiorna quello che, giustamente, è considerato il più famoso aforisma del movimento animalista, espresso parecchio tempo fa da Jeremy Bentham: «La domanda non è "Possono ragionare?" e neppure "Possono parlare?", ma "Possono soffrire?"».

Tom completa questa citazione con qualcosa di ugualmente fondamentale, ma mai riconosciuto come tale prima di lui. Ci si deve chiedere, infatti, non soltanto se gli animali possano soffrire, ma anche se siano soggetti-di-una-vita».

Jeffrey Moussaieff Masson,  
Studio di sanscrito e psicoanalista

«Un libro davvero eccezionale. La migliore introduzione alle istanze etiche e ai diritti animali.»

Nathan Nobis,  
Amazon.com

# Indice

Prefazione di Jeffrey Moussaieff Masson

Introduzione di Massimo Filippi

## PROLOGO: LA GATTA

Variazioni sul tema

I difensori dei diritti animali (ARA)

Altre variazioni sul tema

Limiti

Ultima variazione sul tema

## Prima parte: PERSONE QUALSIASI

### 1. Ma chi siete voi, difensori dei diritti animali?

Definizioni scorrette

I media

La politica degli interessi costituiti

Tutti a bordo!

«Non lo farebbero mai, vero?»

La situazione può solo peggiorare

Gente comune

### 2. Qual'è stato il tuo percorso?

Una coscienza animalista: i vinciani

Un cambiamento di percezione

Coscienza animalista: i damasceni

Coscienza animalista: i temporeggiatori

La vita di un temporeggiatore

Una coscienza animalista in crescita

Tornare indietro prima di andare avanti

## Seconda parte: DIRITTI MORALI: COSA SONO E PERCHÉ SONO IMPORTANTI

### 3. Diritti umani

Lo studio di Tuskegee sulla sifilide

Guardare indietro, guardare avanti

Spiegare i diritti umani

Risposte insoddisfacenti (perché gli umani sono titolari di diritti)

1. Perché gli umani sono uomini

2. Perché gli umani sono persone

3. Perché gli umani sono autoconsapevoli

4. Perché gli umani possiedono il linguaggio

5. Perché gli umani appartengono a una comunità morale

6. Perché gli umani possiedono un'anima

7. Perché Dio ha voluto così

Allora qual è la risposta?

### 4. Diritti animali

Buon senso

Identico linguaggio

Identico comportamento

Identici corpi

Identica fisiologia

Identiche origini

Esistono animali che sono soggetti-di-una-vita?

Infrangere la barriera di specie: i diritti dei mammiferi

Tracciare la linea

Gabbie vuote

Obiezioni ai diritti animali

1. «E i vegetali?»

2. «Gli animali non sono umani»

3. «L'idea dei diritti animali è assurda!»

4. «Gli animali non capiscono cosa siano i diritti»

5. «Gli animali non rispettano i nostri diritti»

6. «Che ne sarebbe di noi»

7. «Gli animali non rispettano i diritti degli altri animali»

8. «Gli animali non sono consapevoli»

9. «Gli animali non possiedono un'anima»

10. «Comunque Dio ci ha dato il dominio delle sue creature»

11. «Risolviamo prima i problemi umani!»

Uno sguardo avanti e uno indietro

## Terza parte: IL DIRE E IL FARE

### 5. La lezione di Alice

L'arroganza di Humpty Dumpty

«Gentaglia, bugiarda, nazista e sadica»

## Quarta parte: LE METAMORFOSI

### 6. Animali trasformati in cibo

L'industria della vitella

L'allevamento intensivo

Macellazione «umanitaria»

La macellazione dei pesci

Rifugi per animali d'allevamento

### 7. Animali trasformati in abbigliamento

L'industria americana delle pellicce

Tre esempi di mercato internazionale delle pellicce

Pelle e cuoio

Conclusione

## 8. Animali trasformati in spettacolo

Il circo tradizionale

Le dimensioni della violazione

Nessun dolore, nessun addestramento

Illusioni legali

Spettacoli con mammiferi marini

Conclusione

## 9. Animali trasformati in sport

La caccia

Il rodeo

Le corse dei levrieri

Conclusione

## 10. Animali trasformati in strumenti

«Conclusioni umane»

Gli animali usati nei test di tossicità

Gli animali come strumenti di ricerca

Conclusione

## Quinta parte: L'UNIONE FA LA FORZA

### 11. «Si..., ma...»

L'interruttore «anti»

L'interruttore «allegro burlone»

L'interruttore «celebrità»

L'interruttore «cattivo gusto»

L'interruttore «moralismo»

L'interruttore «outing»

L'interruttore «vandalismo e violenza»

L'interruttore «non c'è speranza!»

L'interruttore «non sono in grado di fornire alcun contributo significativo»

L'interruttore «credevo che questo fosse un movimento radicale»

Andare avanti

Conclusione

## EPILOGO: LA GATTA

## Tom Regan

Professore emerito di Filosofia presso la North Carolina State University, è universalmente riconosciuto come il leader intellettuale del movimento per i diritti animali.

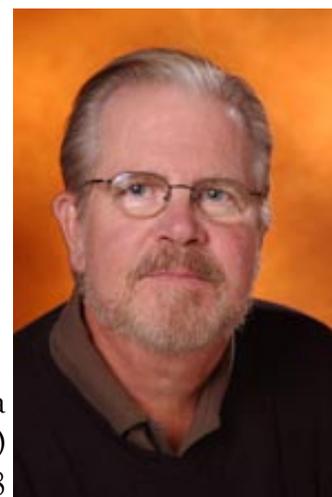
Durante gli oltre 30 anni di attività accademica, ha ricevuto numerosi riconoscimenti per l'eccellenza dei suoi corsi di insegnamento pre e post-laurea, è stato nominato University Alumni Distinguished Professor, ha pubblicato centinaia di articoli specialistici e più di 20 libri sull'argomento, ha vinto i più importanti premi internazionali per sceneggiature e regie di film e ha tenuto centinaia di relazioni in tutti gli Stati Uniti e all'estero.

Al momento del pensionamento nel 2001, ha ricevuto la William Quarles Holliday Medal, la più alta onorificenza che la North Carolina State University conferisce ai suoi docenti.

Nello stesso anno, grazie agli articoli e alla sua ricca biblioteca personale (da lui donati alla North Carolina State University) è stato istituito il Tom Regan Animal Rights Archive, la più grande raccolta di documenti sui diritti animali esistente al mondo.

Informazioni relative alla carriera di Tom Regan ed all'archivio a lui intitolato sono disponibili sul sito <http://www.lib.ncsu.edu/arights>.

Insieme alla moglie Nancy, ha fondato «The Culture & Animal Foundation» ([www.cultureandanimals.org](http://www.cultureandanimals.org)).



Tom Regan è nato a Pittsburgh (Pennsylvania) nel 1938